

La rencontre

Créé en 2007, le duo IRLANDÉON, originaire de Tours (Indre et Loire), réunit la chaleur d'une voix venue d'Irlande et véhiculant l'univers phare de la musique celtique (chant, bodhràn, harmonica) et un accordéon chromatique aux accents jazzy..



S'appuyant sur un répertoire traditionnel, breton et irlandais, le groupe propose une musique festive mêlant habilement airs à danser et chansons en anglais.

Chaque titre est habillé d'arrangements subtils soulignant la fusion entre la puissance des instruments traditionnels et la richesse harmonique de l'accordéon.



Plusieurs morceaux sont également entièrement écrits et arrangés par le groupe.

Vous retrouverez IRLANDÉON en concerts et festivals pour célébrer l'art de la fête, sans modération...

LE ART SCÉNIQUE présente

IRLANDÉON



Un chanteur irlandais
soutenu par un accordéon
aux accents jazzy
inimitables

LE ART SCÉNIQUE

+33 6 67 84 16 16

+33 6 86 38 15 85

contact@artscenik.net

A propos des musiciens...

•L'enfant d'Irlande

Anthony nous apporte l'esprit d'Irlande. C'est lui le chanteur du groupe. Autodidacte, il est également auteur, compositeur et il joue du bodhrán et de l'harmonica.

Depuis plus de vingt ans, au travers de centaines de concerts, tant en France qu'à l'étranger, il nous fait partager l'âme de son île mystérieuse.

Véritable conteur, il nous charme avec ses histoires drôles et émouvantes, traduites dans un français très "irlandais".



Anthony WRIGHT

Chant, Bodhran, Harmonica

•Tombé dans la marmitte

Il choisit l'accordéon à 7 ans pour ne plus le quitter. Après une formation classique (double premier prix de hautbois et de formation musicale), il enseigne pendant 10 ans. Il rencontre Richard Galliano, et change radicalement son orientation musicale. Il se forme en écriture au CIM (premier prix d'orchestration et d'arrangement).

Depuis 20 ans, il accompagne tour à tour chanteurs et chanteuses réalistes, joue avec diverses formations jazz ou traditionnelles et écrit pour des contes musicaux, des musiques de films ainsi que des créations théâtrales.



Patrick RAFFAULT

Accordéon chromatique

Conditions

Deux formules sont possibles:

- Une version acoustique déambulatoire extérieure ou intérieure, ne pouvant excéder 2h30 de jeu, entrecoupé de pauses.
- Une version concert en salle, avec une sonorisation et notre technicien.

Pour toutes les autres conditions, veuillez nous contactez directement.

